

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
فصل اول: «معانی»	
۱	درسنامه (۱): عیوب فصاحت
۱	عیوب مخل فصاحت «کلمه»
۲	عیوب مخل فصاحت «کلام»
۵	درسنامه (۲): خبر
۵	خبر و انشاء
۵	جملات خبری
۵	اغراض ادبی جملات خبری
۷	انواع خبر از جهت حال مخاطب
۹	درسنامه (۳): مسندالیه، مسند و قصر و حصر
۹	احوال مسندالیه
۹	حذف مسندالیه
۱۱	معرفه و نکره بودن مسندالیه
۱۳	تقیید مسندالیه
۱۴	احوال مسند
۱۴	ذکر و حذف مسند
۱۴	تقدیم مسند بر مسندالیه
۱۵	قصر یا حصر
۱۸	قصر حقیقی و غیرحقیقی
۱۸	انواع قصر نسبت به اعتقاد مخاطب
۲۱	درسنامه (۴): انشا
۲۱	امر
۲۳	نهی
۲۴	استفهام
۲۸	ندا
۳۰	درسنامه (۵): وصل و فصل
۳۴	درسنامه (۶): ایجاز، اطناب، مساوات
۳۴	مساوات
۳۴	ایجاز
۳۵	اطناب
فصل دوم: «بیان»	
۳۹	درسنامه (۱): مجاز
۳۹	انواع مجاز
۳۹	علاقه‌های مجاز
۴۶	درسنامه (۲): تشبیه
۴۶	ارکان تشبیه
۴۶	انواع تشبیه
۶۶	درسنامه (۳): استعاره
۶۶	ارکان استعاره
۷۳	سمبل
۷۸	درسنامه (۴): کنایه
۷۸	تشخیص کنایه
فصل سوم: «بدیع»	
۸۴	درسنامه (۱): بدیع لفظی
۸۵	تسجیع
۸۵	انواع سجع



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۸۸	تجنیس
۹۲	جناس زاید
۹۳	روش تکرار
۹۹	درسنامه (۲): بدیع معنوی
۱۰۲	اسلوب معادله
۱۰۴	روش تناسب
۱۰۹	روش ابهام
۱۱۸	ترتیب کلام
۱۲۱	تعلیل و توجیه
فصل چهارم: «دستور زبان»	
۱۲۵	درسنامه (۱): تعاریف
۱۲۵	زبان
۱۲۵	زبان فارسی
۱۲۵	خط فارسی
۱۲۵	واج
۱۲۶	صامت و مصوت
۱۲۶	شبه‌جمله
۱۲۶	گروه، واژه، واژگ
۱۲۶	نقش‌های اصلی و نقش‌های تبعی و وابسته
۱۲۶	نقش گروه‌ها و واژه‌ها
۱۲۷	ژرف‌ساخت و روساخت
۱۲۷	جمله، فعل، اسم، حرف
۱۲۷	ضمیر
۱۲۷	صفت
۱۲۷	قید
۱۲۸	درسنامه (۲): ساختمان فعل
۱۲۸	فعل
۱۲۸	بن فعل
۱۲۹	شناسه
۱۲۹	اجزای پیشین فعل
۱۳۰	انواع فعل
۱۳۱	مشتقات فعل
۱۳۲	زمان فعل
۱۳۲	ماضی
۱۳۳	مضارع
۱۳۴	امر
۱۳۶	درسنامه (۳): اسم و نقش‌های آن در جمله
۱۳۶	اسم
۱۳۶	اسم جمع
۱۳۹	ذات و معنی
۱۴۰	اسم آلت
۱۴۰	اسم صوت
۱۴۰	مصدر
۱۴۰	مصدر مرخّم
۱۴۱	نقش‌های اسم
۱۴۸	ضمیر
۱۵۶	قید
۱۶۱	صفت

مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۶۷	درسنامه (۴): جمله، شبه‌جمله و حرف
۱۶۷	جمله
۱۷۳	شبه‌جمله و حرف
فصل پنجم: «آیین نگارش»	
۱۸۱	درسنامه: نگارش و ویرایش
۱۸۱	قواعد و علائم سجاوندی
۱۸۳	ویراستاری
۱۸۴	خطاهای رایج زبانی
فصل ششم: «عروض و قافیه»	
۱۸۷	درسنامه (۱): درآمد
۱۸۷	هراس از عروض
۱۸۷	چندگام برای یادگیری عروض فارسی
۱۸۹	درسنامه (۲): تقطیع شعر و ارکان عروضی
۱۸۹	تقطیع هجایی
۱۹۱	ارکان عروضی
۱۹۳	اختیارات شاعری
۱۹۷	دوایر عروضی
۱۹۹	درسنامه (۳): بحور و زحافات
۱۹۹	انواع وزن
۲۲۱	درسنامه (۴): قافیه
۲۲۲	حروف قافیه
۲۲۴	حرکات قافیه
۲۲۷	عیوب قافیه
فصل هفتم: «سبک‌شناسی شعر»	
۲۳۱	درسنامه (۱): مقدمه
۲۳۱	ادوار شعر فارسی
۲۳۲	شعر ایران پیش از اسلام
۲۳۳	درسنامه (۲): سبک خراسانی
۲۳۳	مختصات سبکی
۲۴۱	درسنامه (۳): شعر قرن ششم
۲۴۱	علل تغییر سبک خراسانی
۲۴۵	درسنامه (۴): سبک آذربایجانی
۲۴۵	شاعران مهم این مکتب
۲۶۰	درسنامه (۵): سبک هندی
۲۶۰	عوامل پیدایش سبک هندی
۲۶۴	درسنامه (۶): نهضت بازگشت
۲۶۴	عوامل مؤثر در پیدایش نهضت بازگشت
فصل هشتم: «سبک‌شناسی نثر»	
۲۷۲	درسنامه (۱): مقدمه
۲۷۲	دوره‌های نثر
۲۸۱	درسنامه (۲): نثر موزون
۲۸۱	انواع نثر موزون
۲۸۳	درسنامه (۳): نثر فنی
۲۸۴	کتب نثر فنی در عهد سلجوقی
۲۸۷	درسنامه (۴): نثر ساده و بینابین
۲۸۹	دو جریان ادبی در قرن ششم

مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۹۱	درسنامه (۵): نثر فنی در قرن هفتم.....
۲۹۱	ادامه نثر فنی در قرن هفتم.....
۲۹۴	درسنامه (۶): اثرات حمله مغول.....
۲۹۴	تأثیر حمله مغول بر نثر.....
۲۹۷	درسنامه (۷): نثر در قرن نهم.....
۲۹۷	عهد تیموری و شاهرخی.....
۲۹۸	کتب تاریخی.....
۳۰۰	درسنامه (۸): نثر دوره صفویه.....
۳۰۰	انواع نثر.....
۳۰۴	درسنامه (۹): عصر قاجار.....
۳۰۵	نثر دوره مشروطه.....
۳۰۶	درسنامه (۱۰): نثر دوره معاصر.....
۳۰۶	تحولات زبانی.....
فصل نهم: «نظریه‌های ادبی»	
۳۰۸	درسنامه (۱): نقد روانکاوانه.....
۳۰۸	ضمیر ناخودآگاه.....
۳۰۸	مکانیسم‌های دفاعی.....
۳۰۹	رؤیا.....
۳۰۹	مرگ.....
۳۰۹	معنای تمایلات جنسی.....
۳۱۰	روانکاوی و ادبیات.....
۳۱۴	درسنامه (۲): نقد مارکسیستی.....
۳۱۴	ایدئولوژی.....
۳۱۴	رفتار انسانی، کالا و خانواده.....
۳۱۵	آلتوسر و ایدئولوژی.....
۳۱۵	هژمونی (hegemony).....
۳۱۵	مارکسیسم و ادبیات.....
۳۱۶	نظریه پیر ماسری.....
۳۱۹	درسنامه (۳): نقد فمینیستی.....
۳۱۹	نقش‌های جنسیتی سنتی.....
۳۱۹	رهایی از مردسالاری.....
۳۱۹	فمینیسم و ادبیات.....
۳۲۱	درسنامه (۴): نقد نو.....
۳۲۱	زبان ادبی و وحدت اندام‌وار (ارگانیک).....
۳۲۲	بهترین تفسیر منفرد.....
۳۲۴	درسنامه (۵): نظریه‌های خواننده محور، پدیدارشناسی و هرمنوتیک.....
۳۲۴	جرالد پرنس: مخاطب روایت (narratee).....
۳۲۴	پدیدارشناسی (phenomenology)، هرمنوتیک یا تفسیرشناسی و نظریه دریافت.....
۳۲۵	هانس رابرت یاس: افق‌های انتظار.....
۳۲۵	وولفگانگ آیزر: خواننده مستتر (Implied reader).....
۳۲۶	استنلی فیش: تجربه خواننده.....
۳۲۶	مایکل ریفاتر: توانش ادبی.....
۳۲۶	جاناناتان کالر: قراردادهای خواندن.....
۳۲۶	نورمن هالند و دیوید بلیچ: روان‌شناسی خواننده.....
۳۲۹	درسنامه (۶): فرمالیسم.....
۳۲۹	ادبیت (Literariness) و آشنایی‌زدایی.....
۳۲۹	نقش‌های زبان.....
۳۳۰	زبان ادب.....

مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳۳۰	برجسته‌سازی
۳۳۱	یاکوبسن و استعاره و مجاز (metonymy, metaphor)
۳۳۱	انگیزش (motivation)
۳۳۱	عنصر غالب (dominant) یاکوبسن
۳۳۱	مکتب باختین
۳۳۶	درسنامه (۷): ساختارگرایی
۳۳۶	زبان‌شناسی ساختاری
۳۳۶	مردم‌شناسی ساختارگرا
۳۳۷	نشانه‌شناسی
۳۳۷	رهیافت ساختارگرایانه به ادبیات
۳۴۴	درسنامه (۸): پساساختارگرایی یا واسازی (نقد پساساختارگرایانه یا واساختی)
۳۴۴	ساخت‌شکنی یا ساختارشکنی یا شالوده‌شکنی (deconstruction)
۳۴۴	واسازی زبان
۳۴۵	تقابل‌های دوگانه
۳۴۵	کلام‌محوری (واسازی جهان)
۳۴۶	واسازی هویت انسانی
۳۴۶	واسازی ادبیات
۳۴۶	سخن (گفتمان) (discourse)
۳۴۷	رولان بارت: متن متکثر (The plural text)
۳۴۷	نظریه‌های روانکاوانه
۳۴۸	ساخت‌شکنی آمریکایی: دومان، وایت، بلوم
۳۴۸	سخن و قدرت: میشل فوکو
۳۴۹	تاریخ‌گرایی جدید و ماتریالیسم فرهنگی
۳۵۵	درسنامه (۹): نظریه‌های پسامدرن
۳۵۶	پسااستعمارگرایی یا نقد پسااستعماری
۳۵۶	داستان پسامدرن

تاریخ ادبیات

فصل اول: «تاریخ ادبیات ایران در پنج قرن اول هجری»

۳۵۹	درسنامه (۱): وضعیت تاریخی، سیاسی، ادبی و علمی ایران در سه قرن اول هجری
۳۵۹	مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در سه قرن اول هجری
۳۵۹	مسائل ادبی
۳۶۰	وضعیت علوم
۳۶۱	درسنامه (۲): وضعیت سیاسی، اجتماعی و علمی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری
۳۶۱	وضع دینی
۳۶۲	وضع علوم
۳۶۴	درسنامه (۳): وضع ادبی
۳۶۴	وضع عمومی زبان و ادب فارسی
۳۶۶	درسنامه (۴): شاعران پارسی‌گوی
۳۶۹	درسنامه (۵): نثر پارسی
۳۶۹	برخی از آثار موجود به نثر
۳۷۰	درسنامه (۶): تازی‌گویان ایران
۳۷۰	نثر عربی

فصل دوم: «تاریخ ادبیات ایران در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری»

۳۷۲	درسنامه (۱): وضع سیاسی، اجتماعی و دینی در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری
۳۷۲	وضعیت علوم
۳۷۲	علوم شرعی

مدرسان شریف



فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳۷۳	علوم عقلی
۳۷۵	درسنامه (۲): وضع ادبی
۳۷۵	شعر پارسی
۳۷۶	شاعران بزرگ پارسی گوی
۳۸۲	درسنامه (۳): نثر پارسی
۳۸۲	پارسی نویسان
۳۸۶	درسنامه (۴): تازی گویان ایران

فصل سوم: «تاریخ ادبیات ایران در دو قرن هفتم و هشتم هجری»

۳۸۷	درسنامه (۱): وضعیت سیاسی، اجتماعی و دینی در دو قرن هفتم و هشتم هجری
۳۸۷	وضع سیاسی
۳۸۸	وضع اجتماعی
۳۸۸	وضع دینی
۳۹۰	درسنامه (۲): وضعیت علوم در دو قرن هفتم و هشتم
۳۹۰	دانش‌های شرعی
۳۹۱	دانش‌های عقلی
۳۹۴	درسنامه (۳): زبان و ادبیات فارسی در دو قرن هفتم و هشتم
۳۹۴	شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم
۳۹۶	درسنامه (۴): شاعران پارسی گوی در دو قرن هفتم و هشتم
۴۰۱	درسنامه (۵): نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم
۴۰۱	پارسی نویسان قرن هفتم و هشتم

فصل چهارم: «تاریخ ادبیات ایران در دو قرن نهم و دهم هجری»

۴۰۶	درسنامه (۱): وضع سیاسی و اجتماعی در دو قرن نهم و دهم هجری
۴۰۷	وضع اجتماعی
۴۰۸	درسنامه (۲): ادیان و مذاهب در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۴۰۸	سیاست دینی تیموریان
۴۱۰	درسنامه (۳): وضع علوم در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۴۱۰	مدارس و مراکز تعلیم
۴۱۲	درسنامه (۴): زبان و ادبیات فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۴۱۲	شعر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری
۴۱۵	درسنامه (۵): شاعران پارسی گوی از اواخر قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری
۴۲۰	درسنامه (۶): نثر فارسی از آغاز قرن نهم تا آغاز قرن دهم
۴۲۰	انواع نثر
۴۲۰	پارسی نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم

فصل پنجم: «تاریخ ادبیات ایران از نخستین سال‌های سده ۱۰ تا میانه ۱۲ هجری»

۴۲۴	درسنامه (۱): وضع سیاسی، اجتماعی، دینی و علمی
۴۲۵	وضع اجتماعی
۴۲۶	وضع دینی
۴۲۷	وضع علوم
۴۳۰	درسنامه (۲): دانش‌های ادبی
۴۳۱	دانش‌های ادبی عربی
۴۳۲	درسنامه (۳): وضع عمومی زبان فارسی
۴۳۳	موضوعات شعر و انواع آن
۴۳۵	درسنامه (۴): شاعران پارسی گوی
۴۴۱	درسنامه (۵): نثر فارسی از نخستین سال‌های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری
۴۴۱	انواع آثار منثور
۴۴۱	پارسی نویسان

مدرسان شریف



صفحه	عنوان
------	-------

فصل ششم: «تاریخ ادبیات ایران در قرن سیزدهم»

۴۴۴	درسنامه (۱): بررسی وضع تاریخی و ادبی نیمه اول قرن سیزدهم
۴۴۵	نثرنویسان
۴۴۷	درسنامه (۲): بررسی وضعیت شعر در نیمه دوم قرن سیزدهم
۴۴۷	مهم‌ترین شاعران این دوره
۴۴۹	درسنامه (۳): نثرنویسان
۴۴۹	معرفی تعدادی از نویسندگان

فصل هفتم: «تاریخ ادبیات معاصر»

۴۵۲	درسنامه (۱): مشروطیت
۴۵۲	فرمان مشروطیت
۴۵۳	درسنامه (۲): بررسی وضعیت ادبی در عصر معاصر
۴۵۳	جناح سنت‌گرا
۴۵۵	شاعران سنت‌گرا
۴۵۵	گروه شاعران مردم
۴۵۵	جناح شعر کارگری
۴۵۷	درسنامه (۳): عصر نیما (نوگرایی)
۴۵۷	شعر نو
۴۶۲	درسنامه (۴): ادامه شعر سنتی در عصر نیما
۴۶۲	شاعران جناح سنت‌گرا
۴۶۵	درسنامه (۵): عصر ادبیات داستانی
۴۶۵	داستان‌نویسی
۴۶۷	ادبیات مقاومت
۴۶۸	ادبیات اقلیمی
۴۶۸	ادبیات روستایی
۴۶۹	درسنامه (۶): ادبیات نمایشی
۴۶۹	دوره جدید نمایشنامه‌نویسی
۴۷۰	درسنامه (۷): مقاله‌نویسی و نثر دانشگاهی
۴۷۲	درسنامه (۸): ادبیات کودک و نوجوان
۴۷۲	ویژگی‌های ادبیات کودک و نوجوان
۴۷۳	درسنامه (۹): عصر انقلاب
۴۷۳	شعر انقلاب
۴۷۴	درسنامه (۱۰): ادبیات زنان
۴۷۶	آزمون‌های خودسنجی
۴۸۴	سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۲
۴۸۷	پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۲
۴۹۱	سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲
۴۹۴	پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲
۴۹۸	سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۳
۵۰۱	پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۳
۵۰۶	سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۳
۵۰۹	پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۳
۵۱۴	منابع و مراجع

مدرسان شریف

